

L'Oeuvre d'Eric Alugas est une peinture d'images riche en narration de thèmes divers dont les références construisent un ensemble où la plastique est mise en question et devient aussi un sujet dans un jeu entre le figuratif et la surface.

Il s'inspire de sources aussi variées que l'histoire des noirs américains, Platon, le désir, ou la culture moderne. Une fois choisis, ses sujets prennent d'autres aspects qui dépassent la représentation. En se servant parfois de jeux de mots et de l'humour, il lie plusieurs niveaux de conception et de compréhension sur ses toiles. La question du regard parcourt son oeuvre en second plan.

Ses concepts sont poussé encore plus loin par un dialogue entre la peinture en tant que media, et le figuratif. Soit entre ce qui est représenté et ce qui représente. Il laisse entendre que tout cela n'est que de la peinture mais, une fois dominée, elle traduit les réflexions de l'artiste.

Pour Eric Alugas la peinture figurative vit parmi un nombre de références inépuisable, source et inspiration de son travail.

JOHN LEO TARVER

ERIC ALUGAS

Huiles sur toiles, du 2 au 31 mars à

GALERIE EUROPA

22, Rue des Jardins St. Paul, 75004, Paris, Tel. 42 77 64 04
Ouvert tous les jours de 14H à 19H sauf mardi et mercredi.

Vernissage le jeudi 2 mars à partir de 18 Heures